

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 2 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400066, Россия, г. Волгоград, ул. им. Володарского, д. 8 тел/факс: (8442) 38-38-18, e-mail: moucr2@volgadmin.ru



Утверждаю
Заведующий МОУ Центра
развития ребенка № 2
Центрального района Волгограда
_____ Н. В. Обухова

Принята на педагогическом Совете № 1 « 31 » 08 2023 г.

Заведующий МОУ Центра развития ребенка № 2 _____ Н.В.Обухова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Весёлая аппликация»
срок реализации программы: октябрь 2023 – май 2024
(возраст обучающихся 5-6 лет)

Автор – разработчик:
Воспитатель Коротенко А.С.

Волгоград
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе программы Маслова И.В. *Аппликация* (художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста).

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – ***работа с бумагой.***

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, мозаичная, бумажная петля, торцевание, квиллинг, оригами и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это - аппликация мозаичная, рваная, бумажный комочек, бумажная петля, геометрическая, оригами.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых. Создание условий для гармоничного развития детей дошкольного возраста, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обучать конкретным приёмам художественного творчества.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана для детей старшего возраста(5-6лет).Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю.

Общее количество занятий в год - 32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае).

Возраст детей 5-6 лет,

Количество детей - человек.

Время занятий - минут.

Срок реализации: с октября 2023года по май 2024 года.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Ожидаемые результаты работы

-знание свойств различных видов бумаги;

-знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

-знание технологии изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, квиллинг и оригами.

-согласование своих усилий и действий;

- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

Предметно-развивающая среда

- цветной картон
- гофрированная бумага
- цветная бумага формат А4
- салфетки
- клеенки
- ножницы
- клей
- клей-карандаш
- простые карандаши
- различный природный материал
- кисточки для клея

- скотч
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага
- ватные диски.

При работе в кружке «Умелые ручки» дети должны:

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.

Работа с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ.

Тематический план занятий кружка «Умелые ручки»

Тема	Задачи	Материал
Октябрь		
Фрукты, овощи, грибы	Учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов, располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету, величине.	Прямоугольники зелёного, голубого цветов. Полоски разной окраски. Натуральный материал. ; клей, кисти, салфетки. ножницы
Осенний натюрморт	Учить вырезать и объединять в композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов, грибов, ягод в сочетании с цветами, вазой.	Жёлтый фон. Полоски разноцветной бумаги. ; клей, кисти, салфетки. ножницы
Осенние цветы	Учить изображать различные цветы, приёмами симметричного вырезания .Показ приёмов сгибания заготовки пополам.	Цветной фон.Разноцветные полоски. ; клей, кисти, салфетки. ножницы
Осенние цветы (коллективно)	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, путём складывания квадрата трижды пополам. Выделить	Жёлтый фон, разноцветные квадраты, прямоугольники. Картинки образцов цветов. клей, кисти, салфетки. ножницы

окраску, форму, расположение лепестков.

Ноябрь

Яблоки в корзине

Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.

1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА

Мороженное в вафельном стаканчике

Учить последовательно выполнять работу: , скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие. Развитие сенсомоторики

1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА

Ветка рябины

Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

½ альбомного листа , заготовки вырезанные листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.

<i>Воздушный шар</i>	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек , формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт).	Альбомный лист с силуэтом воздушного шара, цветные бумажные салфетки; клей, кисти.
<i>Декабрь</i>		
<i>Букет роз</i>	Учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	½ альбомного листа; клей, кисти, салфетки красного, розового, зелёного цвета.
<i>Первые снежинки</i>	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Формировать аккуратность в работе с клеем. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	½ голубого картона ,клей ПВА, кисти, салфетки белого цвета.
<i>Весёлый снеговик</i>	Продолжать учить из бумаги скатывать жгутики. Развивать творческое воображение, фантазию, композиционные умения, восприятие цвета.	1/2 сине-голубого картона с изображением силуэта снеговика ,цветные салфетки, цветная бумага клей ПВА, кисти
<i>Новогодняя елочка</i>	Закрепить умение скатывать из салфеток шарики, жгутики, сочетание их в одной работе. Учить формировать правильно композицию, развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.	½ альбомного листа, клей, кисти, салфетки зелёного, красного жёлтого цвета.
<i>Январь</i>		
<i>Пингвины на льдине</i> <i>(коллективная работа)</i>	Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на картинке,	Тёмный фон. Для фигур ; чёрная, белая, разноцветная бумага., клей, кисти,

	<p>формировать понимание эффективности коллективного труда. Показ образца, его анализ Поощрение творчества в процессе работы..</p>	салфетки
<i>Корабль</i>	<p>Вспоминать геометрические формы. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.</p>	<p>½ альбомного листа, шаблоны геометрических форм из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки</p>
<i>Золотая рыбка</i>	<p>Продолжать учить и вспоминать геометрические формы. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца</p>	<p>½ альбомного листа, полоски из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки</p>
<i>Морское дно (коллективная работа)</i>	<p>Закрепляем технику аппликации из геометрические фигур. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.</p>	<p>Лист формата А-3, полоски из двухсторонней цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.</p>

Февраль

<p><i>Ромашка</i></p>	<p>Показать детям новую технику : использование бумажной полоски складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.</p>	<p>½ альбомного листа,, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, салфетки, ножницы.</p>
<p><i>Солнышко</i></p>	<p>Продолжать учить детей резать прямоугольный лист бумаги на ровные полоски. Воспитывать интерес детей к работе. Развивать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность Воспитывать интерес к работе с бумагой.</p>	<p>½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>
<p><i>Лебедь</i></p>	<p>Продолжать учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Совершенствовать умение работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышление, воображение детей.</p>	<p>½ альбомного листа, цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА; салфетки,ножницы.</p>
<p><i>Астра</i></p>	<p>Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.</p>	<p>½ альбомного листа, цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА; салфетки,ножницы</p>
<p><i>Март</i></p>		

<p><i>Подарок маме</i> <i>Розы в вазе</i></p>	<p>Познакомить ребят с новой техникой: объёмные фигуры из бумаги, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы</p>	<p>½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>
<p><i>Крыска-Лориска</i></p>	<p>Научить конструировать фигуру, собирая его из нескольких модулей, складывать базовую форму. Развивать аккуратность в работе с клеем. Воспитывать трудолюбие, развивать воображение, чувство цвета и формы.</p>	<p>½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>
<p><i>Лягушка -квакушка</i></p>	<p>Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу. Развивать цветовое восприятие. Закрепление приёмов и последовательности выполнения работы.</p>	<p>½ альбомного листа, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>
<p><i>Ночной город</i></p>	<p>Продолжать учить детей работать с конструированием фигуры. Выделять части крыша,окно,. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.</p>	<p>½ листа черного картона, двусторонняя цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.</p>
<p><i>Апрель</i></p>		
<p><i>Павлин</i></p>	<p>Познакомить ребят с новой нетрадиционной техникой «Ладонки» Научить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из самостоятельно обведенных и затем вырезанных ножницами, контуров детских ладошек.</p>	<p>Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши.</p>

<i>Бабочка-красавица</i>	Продолжать знакомство с техникой «ладошки». Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши.
<i>Динозаврик Дино</i>	Продолжать самостоятельно обводить контур ладошки и вырезать его ножницами, совершенствование умений и навыков работы с бумагой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши
<i>Сказочная птица</i>	Закрепление техники «ладошки», совершенствование умений и навыков работы с бумагой	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши
<i>Май</i>		
<i>Паучок -лесовичёк</i>	Познакомить детей с техникой гофрирования и создания объёмных модулей для аппликации, формировать навыки аккуратной работы, воспитывать терпение и усидчивость.	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, клей ПВА
<i>Лесной домик</i>	Продолжать учить делать объёмную аппликацию из цветной бумаги с элементами гофрирования, составлять изображение из частей, дополнять недостающим деталями.	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, клей ПВА
<i>Лисёнок</i>	Продолжать учить складывать лист бумаги гармошкой , наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.,карандаши

	их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к растениям.	
<i>Божьи коровки на лугу</i>	Закреплять умение детей аккуратно складывать бумагу, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной. Развивать умение работать аккуратно. (Мониторинг)	Цветная и двухсторонняя бумага, клей, кисти, салфетки, карандаши

Используемая литература:

1. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес»- М.: "Просвещение" ,2010.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
6. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
7. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
8. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных

занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет (старшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами

изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

